



FORRÓ DO HAICK

VOL.1

Sandro Haick

Produção Musical, Idealização e Guitarra

Mestrinho - Acordeon

Lulinha Alencar - Acordeon

Thiago Espírito Santo - Baixo

Bruno Cardozo - Teclados

Alex Buck - Bateria

Jota P - Flauta e Saxofones

Forró do Haick

Vol 1

Sivuca Dominginhos Luiz Gonzaga





Sandro Haick, 43 anos, multi-instrumentista, compositor, professor, arranjador, engenheiro de áudio e produtor musical, filho do baterista Netinho do grupo Os Incríveis, profissional da música desde os 8 anos de idade, trabalhou com todos os estilos musicais, rock, pop, mpb, jazz e forró.

Tocou pelos últimos 12 anos com Dominginhos, com um repertório de forró recheado de choros e canções, jazz, instrumental e improvisações, mais de mil músicas diferentes, viajando e convivendo por esse Brasil inteiro, em viagens de carro, comendo muita poeira na estrada !

Com o mestre do forró, tocou guitarra, violão 7 cordas, bandolim, baixo elétrico e acústico, bateria, além de festivais e muitas horas de gravações em estúdios.

Produziu e tocou no CD “Conterrâneos” ganhador do prêmio Tim da Música Brasileira 2008

Produziu e tocou no DVD “Dominginhos Ao Vivo em Fazenda Nova”

Direção Musical e tocou no DVD e CD “Dominginhos Iluminado” ganhador do prêmio Grammy Latino melhor Album Raíz 2012

Dominginhos participou em muitas produções de Sandro Haick como :

“Liv Moraes” “Liv Moraes é Você” “Sandro Haick Caminhando” Sandro Haick e Luciano Magno
“Viva Dominginhos” “Guadalupe 2015” entre muitos outros.



Este projeto “Forró do Haick“ é um resgate ao Forró Brasileiro, uma homenagem aos compositores, músicos e artistas que criaram e viveram esse estilo musical, dando continuidade a esse som maravilhoso, brasileiro, continuidade a esse repertório tão rico de Dominginhos, Luiz Gonzaga, Humberto Teixeira, Zé Dantas, João Silva, Sivuca, Zezum, Gonzaguinha, Zé Calixto, Arlindo 8 Baixos, Camarão e tantos outros...

No Projeto “Forró do Haick” serão só músicas conhecidas e consagradas do grande repertório do forró brasileiro, mas sempre com versões inéditas e instrumentais.

O CD Forró do Haick Vol 1 já está pronto e será o repertório da primeira tour Forró do Haick Vol 1, a idéia será a cada lançamento de um novo volume “CD”, fazer a Tour do cd !

O Forró do Haick pode se apresentar tanto em festivais de jazz instrumentais no mais alto nível internacional, como tocar num forró ou festa junina para todos dançarem e se divertirem !

Repertório Forró do Haick - Vol 1

- 1- Olha Pro Céu (Luiz Gonzaga/José Fernandes)
Pagode Russo (Luiz Gonzaga)
Alegria de Pé de Serra (Dominguinhos/Anastácia)
- 2- Catingueira Fulorou (Dominguinhos/Anastácia)
- 3- Xote da Gameleira (Dominguinhos/Anastácia)
Respeita Januário (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)
- 4- Forró no Escuro (Luiz Gonzaga)
- 5- Arrebol (Dominguinhos/Anastácia)
Abrí a Porta (Dominguinhos/Gilberto Gil)
- 6- Forró em Ribeirão (Dominguinhos/Guadalupe)
- 7- Pau de Arara (Luiz Gonzaga/Guio de Moraes)
- 8- A Volta da Asa Branca (Luiz Gonzaga/Zé Dantas)
Nem Se Despediu de Mim (Luiz Gonzaga/João Silva)
Asa Branca (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)
- 9- Assum Preto (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)
- 10- Estrada de Canindé (Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira)
A Vida do Viajante (Luiz Gonzaga/Hervé Cordovil)
- 11- Feira de Mangaio (Sivuca/Gloria Gadelha)
- 12- Novinho em Folha (Carlos Diniz)
Juazeiro (Luiz Gonzaga)
Gostoso Demais (Dominguinhos/Nando Cordel)
- 13- Lamento Sertanejo (Dominguinhos/Gilberto Gil)



Com Dominginhos eu fiz o meu mestrado em música nordestina, sentia um enorme prazer tocando em cima do palco, aprendendo a cada nota, sentindo a emoção contagiante do mestre a cada respiro de seu fole, a saudade é muito grande, a gratidão... maior ainda !

É então chegada a hora de subir ao palco novamente fazendo esse som, só que desta vez eu estarei assumindo a liderança musical como solista, e compartilhando momentos de muito entrosamento e criação coletiva instantânea, para isso convidei amigos músicos que tocaram com nosso mestre também, além de estarem entre os melhores do Brasil.

Sandro Haick

Sandro Haick

Guitarra



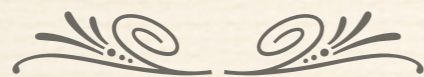
Diretor e produtor musical, arranjador, engenheiro de áudio para gravação e mixagem e multi-instrumentista. Desde os dois anos de idade, Sandro Haick respira a arte da música. Impressiona pelo seu talento ao dar vida a uma profusão de instrumentos: bateria, guitarra, baixo elétrico, baixo acústico, violões de aço e nylon de 6 e 7 cordas, bandolim, cavaco, percussões brasileiras em geral, escaleta, piano, teclados, sitar indiano e alaúde turco (OUD). Sandro trabalhou com Dominguinhos pelos últimos 10 anos de sua vida, viajando por todo o Brasil, foi produtor musical do cd “Conterrâneos”, de seu dvd “Dominguinhos Ao Vivo em Nova Jerusalém” e diretor musical do cd e dvd “O Iluminado”, além dos cds de sua filha Liv Moraes e do cd “Guadalupe” que será lançado em 2014, no qual Dominguinhos participa tocando. Certamente, Sandro Haick é um dos músicos mais completos do Brasil na atualidade.



**Ganhador de um Grammy latino
Direção Musical DVD Dominguinhos O Iluminado.**

Mestrinho

Acordeon



Mestrinho começou a tocar ainda criança, família de músicos, natural de Sergipe, mora em São Paulo atualmente, vem trabalhando pelos últimos 6 anos com Dominginhos, Elba Ramalho, Gilberto Gil além de vários trabalhos instrumentais com Sandro Haick e Thiago Espírito Santo.

Se prepara para o lançamento de seu primeiro cd autoral. Mestrinho é sem dúvida alguma o grande jovem nome do acordeon brasileiro, seguindo e dando continuidade aos passos de seu mestre, Dominginhos !



Lulinha Alencar

Acordeon



Nascido no sertão do RN, autodidata e radicado em São Paulo desde o fim de 1999, Lulinha Alencar participou de importantes grupos, entre eles a Orquestra Popular de Câmara.

Transitando entre áreas diversas mas afins, seu som revisita suas origens sertanejas e completa-se com a urbanidade em arranjos pautados na modernidade e nas tradições enraizadas sob a influência de mestres.

Atualmente Lulinha Alencar vem sendo lembrado cada vez com mais frequência quando se trata da talentosa cena de música instrumental feita no país atualmente, visto que suas composições aliadas ao seu jeito peculiar de tocar os teclados (piano e sanfona) vêm lhe possibilitando uma trajetória independente dentro do restrito círculo de festivais brasileiros e internacionais.



Thiago Espírito Santo

BAIXO



Filho do multi-instrumentista Arismar do Espírito Santo e da pianista Silvia Goes, desde muito cedo trabalhou arduamente para desenvolver o seu estilo no instrumento. Isso resultou em uma maneira única de Thiago tocar o contrabaixo o que contribuiu para que, ao longo de 20 anos de carreira, acumulasse uma série de shows e gravações por todo Brasil e exterior, ao lado de grandes artistas como:

Hermeto Pascoal, Dominguinhos, Toninho Horta, Hélio Delmiro, George Benson, Paulo Moura, Renato Borgetti, Yamandú Costa, Gregoire Maret, Hamilton de Holanda, Oswaldinho do Acordeon, Heraldo do Monte, Arismar do Espírito Santo, Silvia Goes, Gabriel Grossi, Marcio Bahia, Robertinho Silva, Jim Stinnett, Dom Moio, Todd Johnson, Kenwood Dennard, Alessio Menconi, Toquinho, Filó Machado, Maria Bethânia, Nelson Sargento, Wilson Simonal, Jane Duboc, Jair Rodrigues, Fabio Jr, Frejat, Marina de La Riva, Luciana Mello, Jair Oliveira, Miltinho Edilberto, Trio Virgulino, O Teatro Mágico, Kiko Loureiro, Cassandra Wilson entre outros.



Bruno Cardozo

Teclados



Bruno Cardozo, nasceu em São Paulo no ano de 1962. Começou a estudar aos 6 anos com a pianista Guiomar Shulz, depois no Clam com Amiltom Godoi, Ricardo Brein e Eliane Elias. Aos 17 começa a trabalhar com nomes como: Nico Assupção, Arismar do Espírito Santo, Teddy Barlocker, Nelson Ayres, Guilherme Vergueiro, Duda Neves, David Sacks, além de participar da banda de Fabio Jr e da cantora Simone. A partir daí toca e grava com vários artistas como : Rita Lee, Gal Costa, Fafá de Belém, Arrigo Barnabé, Cheryl Lynn, Marcio Montarroios, Frank Gambale, Helio Delmiro, Nelson Gonçalves, Caubi Piexoto, César C. Mariano, Dominginhos, Paulinho da Viola, Leila Pinheiro, Angela Maria e Leo Gandelman, Toninho Horta e George Benson. No começo dos anos 90 funda seu próprio estúdio em São Paulo o BRC, que até hoje segue na ativa com referência em São Paulo. Em 1993 integra o grupo de Hermeto Pascoal por um ano, percorrendo o Brasil e a América latina, participa do Free Jazz Festival, e grava um CD ao vivo Serie Banco do Brasil no Sesc Pompéia-SP.



Alex Buck

Bateria



Natural de São Paulo, Alex Buck (1980) é graduado em Composição com ênfase em Eletroacústica pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Atuando como compositor e improvisador suas colaborações transitam por territórios diversos: música instrumental brasileira, jazz contemporâneo, música experimental e eletroacústica mista.

Sua produção como compositor concentra-se nas áreas de música de câmara - com particular interesse em diálogos entre instrumentos tradicionais interagindo com eletrônica em tempo real -, e música acusmática. Algumas de suas peças foram tocadas em salas de concerto na França, Alemanha e Holanda. A peça Dialética das Durações (percussão sólo - 2009) foi premiada na XIX Bienal de Música Contemporânea promovida pela FUNARTE (2010).

Como instrumentista (bateria) Buck acompanhou diversos artistas renomados no Brasil: Dominginhos, Arismar do Espírito Santo e Hermeto Pascoal, entre outros. Essas experiências atravessam diretamente seu projeto sólo. O compositor procura criar um contexto sonoro que permita o cruzamento entre as diversas correntes estéticas com que costuma trabalhar. Em seu mais recente trabalho - um CD duplo intitulado "Onze" -, o baterista propõe a mistura entre Jazz, música brasileira, música experimental e eletroacústica.

Alex é membro do NuSom - Núcleo de Pesquisa em Sonologia - onde desenvolve pesquisa de mestrado na área de Criação e Produção Sonora (ECA - USP).

Atualmente é professor de Improvisação Livre, Análise Musical e Escritura na EMESP Tom Jobim (Escola de Música do Estado de São Paulo).



Jota P Barbosa

Saxofones e Flauta



João Paulo Ramos Barbosa, Jota P., começou estudar saxofone aos 9 anos de idade. Aos 12 já tocava profissionalmente. Estudou no curso de Saxofone MPB/Jazz no Conservatório de Tatuí. Em 2011 lançou seu primeiro CD solo. Gravou e tocou com Grupo Cincado, André Marques Quarteto, Vintena Brasileira, Fábio Hess, Filó Machado, Jeff Gardner, Thiago Espirito Santo, Fabiano de Castro, Leandro Fortes, Louise Woolley, Changuito, Gian Correa, Sandro Haick, Alex Buck, Gabriel Grossi, Flavio Silva, Paulo Almeida, Entrevero Instrumental, etc. Tocou no Savassi Jazz Festival, Festival de Inverno de Garanhuns, Ibitipoca Jazz Festival, Choro & Jazz Jericoacoara, Jurerê Jazz Festival Florianópolis, Jazz a la Calle (Uruguai), Festival Jazz en Lima (Peru), Vijazz & Blues, Painel Instrumental, Brasil Instrumental, Encontro Internacional de Saxofonistas.

Está em fase de mixagem do seu segundo trabalho solo.



Convidados Especiais

Arismar do Espírito
Santo

Baixo



Daniel D`Alcântara

Trumpet

